



Eingang

... in die verborgene Welt des Medienzentrums des Bundes

Museumsnacht 2016



Im Medienzentrum informieren der Bundesrat, das Parlament, die Parteien und überparteilichen Komitees die Medien und somit die Bevölkerung. Das Medienzentrum bietet den BundeshausjournalistInnen Arbeitsplätze und die notwendige Infrastruktur für die Berichterstattung aus «Bundesbern».

Was ist wo?

Achtung: Etagen 1–3 sind erst ab 20 Uhr geöffnet.

Etage 3

DIE TV-REDAKTIONEN bereiten vorwiegend bundespolitische Themen für TV-Beiträge auf.

DIE TECHNIK UND INFORMATIK vernetzt IT-Systeme und ist für die ganze TV- und Radio-Technik verantwortlich.

DIE DOKUMENTATION ist für die Recherche und Archivierung von Text- und Video-Material zuständig.

DIE GRAFIK visualisiert schwer verständliche Inhalte für News-Beiträge.

Etage 2

DIE DISPOSITION hält alle organisatorischen Fäden zusammen.

DIE MIP zeichnet alles Videomaterial auf und verschickt die fertigen Beiträge in die Senderegionen.

DAS EDITING schneidet Interviews, Einführungs- und Archivbilder sowie Grafiken zu einem TV-Beitrag.

Etage 1

DIE RADIO-REDAKTIONEN erstellen Radiobeiträge über vorwiegend bundespolitische Themen.

DIE RADIO-REGIE UND -STUDIOS stehen für Vorproduktionen und Live-Schaltungen in eine Radio-Sendung bereit.

DIE AUSSTELLUNG

FotojournalistInnen zeigen auf den Etagen 0–3 fotografische Impressionen aus dem Wahljahr 2015.

Eingang

P

DIE PRINTMEDIEN zeigen, wie ein Artikel entsteht und am Schluss in der Zeitung landet.

UG 2

19:30 und 21:00 Uhr: Bundesratssprecher André Simonazzi erläutert den Ablauf einer Medienkonferenz des Bundesrates.

DER MEDIENKONFERENZSAAL steht Bundesrat, Parlament und überparteilichen Komitees für Medienkonferenzen offen.

DIE TV-REGIE sorgt für die Gestaltung einer TV-Sendung und den reibungslosen Aufzeichnungsablauf.

DIE GESCHICHTE DES GEBAUDES wird in einem kurzen Film gezeigt.

UG 3

DIE MASKE sorgt dafür, dass Personen vor der Kamera frisch und gepflegt wirken.

DIE DUPLEX-STUDIOS ermöglichen Live-Schaltungen von JournalistInnen und Gästen in eine TV-Sendung.

DAS TV-STUDIO steht für Produktionen wie «Classe Politique» zur Verfügung.

DIE REGIE NATIONAL- UND STÄNDERAT zeichnet alle Ratsdebatten aus dem Bundeshaus auf.

DAS GERICHTSZEICHNEN geben Einblicke in wichtige Gerichtsprozesse für diverse Medien.

DIE ENG-EQUIPEN begleiten die JournalistInnen und erstellen Bild- und Ton-Material.

**NZZ AM SONNTAG
AGENCE TÉLÉGRAPHIQUE SUISSE ATS
24 HEURES
TRIBUNE DE GENÈVE
REUTERS
BASLER ZEITUNG
ST. GALLER TAGBLATT
RADIO 24
L'HEBDO
LA REGIONE TICINO
L'AGEFI
CORRIERE DEL TICINO
KEYSTONE
TAGES-ANZEIGER
BUNDESHAUS-RADIO
LE TEMPS
LA LIBERTÉ
LE MATIN DIMANCHE
SONNTAGSBlick
DER BUND
DIE SÜDOSTSCHWEIZ
RTR RADIOTELEVISIUN SVIZRA RUMANTSCHA
SRF SCHWEIZER RADIO UND FERNSEHEN
RTS RADIO TELEVISION SUISSE
RSI RADIOTELEVISIONE SVIZZERA
SWI SWISSINFO.CH
AGENCE FRANCE-PRESSE AFP
AGENZIA TELEGRAFICA SVIZZERA ATS
LE MATIN
LE COURRIER
SCHWEIZERISCHE GEWERBEZEITUNG
ZENTRALSCHWEIZ AM SONNTAG
NEUE ZÜRCHER ZEITUNG
DIE NORDWESTSCHWEIZ
SCHWEIZ AM SONNTAG
BLICK-GRUPPE
SCHWEIZERISCHE DEPESCHENAGENTUR SDA
AARGAUER ZEITUNG
BERNER ZEITUNG
ARPRESSE
WOZ - DIE WOCHENZEITUNG
NEUE LUZERNER ZEITUNG
TELE M1
WORK
DIE WELTWOCHEN
FINANZ UND WIRTSCHAFT
SONNTAGSZEITUNG
RADIO REGIONALES ROMANDES
SCHWEIZER ILLUSTRIERTE
ZÜRCHER REGIONALZEITUNGEN
AZ MEDIEN
BLICK
NEWSNET
TAMEDIA
BILANZ**

Im Medienzentrum des Bundes sind
folgende Medien akkreditiert: